

(65) / 64 / 1

Baugeschichte

Spielgebiet: Oper, Operette

Platzzahl heute: 1129 *no. 955 + 80 (Bsp/14) = 1035*

bei Eröffnung unbekannt

Eigentümer: die Stadt Breslau

Bauherr und

Erbaufahr 1871/72 durch [ ] als völlige Neugestaltung des F

Eröffnet am 1. 10. 1872 mit unbekannter Platzzahl [ ]

Architekt: K. Schmidt

Baukosten: unbekannt nicht mehr festzustellen.

Umgestaltungen: 1934 und 1937 Erneuerung der Bühnentechnik. Architekt und Bauherr: die Stadt Breslau

Baukosten 300.000 M. Seit 1933 Neubau eines

grösseren Opernhauses geplant. *ist der*

Gesamtbau: freistehender Eigenbau.

Außengestaltung: Putzbau.

Bebaute Grundfläche: 2700 qm

Zuschauerraum: Aufbau: 4-Rangtheater mit Parkettlogen und großem Proszenium.

Grundfläche im Parkett: 305 qm

Typus: 4-Rangtheater m. Prosz.

Rauminhalt: 4170 cbm 4200 cbm

Luftraum je Zuschauer: 3,7 cbm

Heizung und Lüftung: Warm-Luftheizung, natürliche

Lüftung und Klappen. *L durch Türen*

Orchester: vertieft, für 80 Musiker.

Einwohner *(fol)*

je Platz heute: *(Gesamt 629,64)*

bei Eröffnung 1872: *(Grundfl. d. Korbfläche 325 qm, d. Korbfl. 110 qm, Gesamtl. der Bühne 435 qm)*

Bühnenanordnung und -technik:

Bühnengliederung: Hinter- und Unterbühne

Bühnenportal *Höhe des Bühnenbod. 22,3 m, der 7,5 m.*

*Bauliche Bühnen* Einrichtung: für d. Bildaufbau: Zerlegen nach Alter Art. 2 zweiflächrige Kammerverstellungen. Antriebskraft: 2

Bühnenhimmel (20 m, aufrollbar, hoch. 1 fahrh. Portalbrücke.

Bühnenbeleuchtung: 1 Brücke, 2 Gestelle, m. 60 H. 17

7 Oberlichter, Reglerstand rechts. *(auf d. B.)* *(nur 1 auf d. Zeichnung u. bei 1000)*

*bei 1000 nur 4*

Magazinfläche: i. Hauptbau 100 qm, außerhalb 3000 qm

Gefolgschaft:

*Insgesamt gemeinsam mit d. Schauspielhaus 461 Personen, u. zwar Leiter Vorst. u. a. 32,*

S. 68, Ch. 59, O. 104, T. 22, techn. K. 98, V. 28 Pers. *148, 9m.*

Bühnengeschichte:

Vorläufer d. Th.: 1.) s. Anlage.

Schrifttum:

s. Anlage: *(1872)*

Einwohnerzahl d. Stadt im Eröffnungsjahre ; 1940: 629,600 demnach

*unter Einbezug der anderen beiden Theater je Theatralplatz ... Einwohner.*

Bühnengeschichte 1.) die älteste bekannte Bühne entstand 1742 durch Umbau des Ballhauses zum Theater mit Logen. Ihr folgte

2.) 1754-82 *(ein)* Schauspielhaus für 460 Personen  
Ecke Ohlauer- und Taschenstr, Bauherr Fr. Schicht *Schlicht?*

3.) 1782-1841 <sup>ein</sup> Theater an der selben Stelle von  
C.G. Langhans <sup>hans mit</sup> ~~Aussengliederung~~ durch Pilaster  
und Blendarkaden <sup>gegliederten Ausseufonten.</sup>

4.) 1841-71 <sup>(das schon oben erwähnte)</sup> Theater am Schlossplatz von K.F.  
Langhans d.J. <sup>fast</sup> [Dreigestaffeltes Proszenium  
mit besonderer Decke] <sup>das</sup> (ausser Pfeiler- und  
Säulenstellungen, langgestreckte n Schnürböden  
(innen ein [ ] und) (aufwies.)

Ur- u. Erstaufführungen: ♣ Die Journalisten, Lustspiel  
von Gust. Freytag, U. 8. Des. 1852, ♣ Die Hermannsschlecht,  
Drama von Heinar. v. Kleist, U. 18. Okt. 1860, ♣ Boris Godunow,  
Musikalisches Volksdrama von Modest P. Mussorgsky,  
K. 29. Okt. 1913, ♣ Hanneles Himmelfahrt, Oper von Paul  
Greener, U. 17. Febr. 1927.

#### Künstler:

♣ In 18. Jahrhundert die Schönemann'sche Truppe (mit Konrad  
Eklof), ♣ Ernst Konrad Ackermann, sowie Franz Schuch  
d. Älter. mit ihren Gesellschaften im Ballhaus und in der  
"Kalten Asche", ♣ Sophie Stollmers (spätere Schröder),  
Schauspielerin 1799-1801, ♣ C.M. v. Weber, Kapellmeister  
1804-06, ♣ Ludw. Devrient, Schauspieler, 1809-15, ♣ Heinar.  
Anschütz, Schauspieler 1814-20, ♣ Carl Seydelmann, Schau-  
spieler 1816-19, ♣ Friedr. Beckmann, Komiker 1820 (als Chor-  
sänger), ♣ Karl v. Holtei, Theaterdichter u. Sekretär 1822-23,

(65)/64/3.

φ Theod. Döring, Schauspieler 1826-29, φ August Förster,  
Spielleiter u. Schauspieler 1857-58, φ Ernst Possert (II)  
Schauspieler 1861-62, φ Eugen Gura, Sänger 1867-70,  
~~Theod. Sobe, Direktor 1867-70~~, φ Agnes Sorna, Schauspieler-  
in 1877-78 (in Kinderrollen), φ Alb. Steinrück, Schauspie-  
ler 1898-1900, φ Franz Ludw. Hörth, Spielleiter 1915-17.

Schrifttum.

φ E. Scheyer, 200 Jahre Breslauer Stadttheater. Breslau 1932. φ Weddi-  
gen Bd. 1 S. 437 ff. φ Rohe, K.F. Langhans S.58 . φ C.F. Langhans,  
Neues Theater in Breslau. Breslau 1840. φ Das neue Breslauer Theater,  
dessen festliche Eröffnung und geschichtlicher Rückblick. Breslau  
1841. -